

Vážené čtenářky, vážení čtenáři, milé kolegyně
a milí kolegové, studentky a studenti, přátelé,

je mi velikým potěšením představit Vám již devátý ročník časopisu *Dvacáté století* — *The Twentieth Century*. I tentokrát, v prvním čísle roku 2017, se sešla řada zajímavých studií o různorodých tématech z obecných/světových dějin 20. století.

Jarní číslo časopisu tvoří dvě části. Tematickým pojítkem první části, již tvoří tři studie, je problematika totalitních režimů. Autoři se ve svých příspěvcích zabývají jak italským fašismem, tak německým nacismem. První z nich pojednává o propagandistických technikách Britské unie fašistů. Jakub Drábik na příkladech dokládá, že finanční potíže hnutí měly často pozitivní vliv na jeho strategii, neboť donutilo členy k velmi kreativním a ne zcela běžným způsobům ovlivňování veřejnosti. Autorem druhé studie je Marek Šmíd, jenž přehledně interpretuje nástup italského fašismu v letech 1919–1922. Zamýšlí se nad předpoklady, jež to umožnily, a vedle zmínek o významných osobnostech a programových bodech se zamýšlí nad tím, zda je možné vnímat nástup fašismu jako ústup demokratických elit, jejichž úkolem mělo být nástupu autoritativního režimu zabránit. Michal Chocholatý se oproti předchozím dvěma studiím zabývá ve svém příspěvku již samotnými důsledky totalitního režimu, a sice koncentračními tábory. Na pozadí nacistické vyhlazovací strategie analyzuje plynové komory v koncentračním táboře Lublin (Majdanek) nejen z popisného hlediska, odkrývá vražednou historii tábora, ale v potaz bere rovněž kontroverzní interpretace funkce plynových komor.

Druhou část zahajuje studie Jany Brhelové, jež se primárně soustředí na postoj Velké Británie k procesu evropské integrace v letech 1945–1951. V pořadí pátá studie pojednává o československo-amerických obchodních vztazích mezi světovými válkami. Marián Manák analyzuje okolnosti americké snahy o vývoz automobilů na jedné straně a na straně druhé silný protekcionistický charakter celního systému Československa, jenž úmysl USA téměř ochromil. Tomáš Mozr interpretuje formování evropské barové scény v meziválečném období v rámci specifického fenoménu zábavy, jímž byl tzv. *American Bar*. V sedmé studii se autor Ondřej Šmigol zamýšlí nad vlivem politiky britské premiérky Margaret Thatcherové, tzv. *thatcherismu*, na československou, respektive českou pravici po sametové revoluci. Poslední studie je



výsledkem bádání autorské dvojice Tomáše Arndta a Františka Dohnala, již zaměřili pozornost na lékárnu U bílého jednorožce v Praze. Nenápadný dům v rohu Staroměstského náměstí byl neodmyslitelně spjat s rodinou Fantových, jejíž osudy zrcadlí komplikované dějiny Čech i střední Evropy v první polovině 20. století.

Jarní číslo našeho časopisu představuje ve dvou tematických oddílech širokou škálu výzkumu a bádání, která Vás, milé čtenářky a milí čtenáři, doufám, zaujmou stejně, jako tomu bylo v předchozích případech. Na závěr úvodního slova Vám proto tradičně přeji, abyste si i toto číslo *Dvacátého století — The Twentieth Century* opět užili.

Se srdečným pozdravem

Martin Kovář